

みどりへの最後のメッセージ

うどハーツのふろむちゃんずより、みどりに愛をこめて送ります。

もとこ(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。アッパーカットや、nerve など激しい曲の連続ライブは本当に印象に残っています。オールスターでの準優勝もお見事でした。もとこは、みどり先輩が築いてきた HeaRTS の歴史をさらに作っていきます。今までありがとうございました。

ゆきりん(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。木漏れ日溢れるみどり～のおまじないがものすごく印象に残っています。あと、フライングゲットのライブを見られたことは、ものすごく幸せでした。お疲れ様でした。

よめな(T5)

みどり先輩、お疲れ様でした。一人旅も多くやっていたので、まさとし先生と旅好きというところで、接点があると思っています。アッパーカット、ハレ晴レユカイなどのライブが本当に楽しかったです。ここ数ヶ月であつという間に駆け抜けてきたような気がします。これからも頑張ってください。ありがとうございました。

ゆーばる(T5)

みどり先輩、今まで本当にお疲れ様でした。私にとってのみどりさんは激しいライブの請負人というイメージしかありません。アッパーカット、nerve、メグメグ☆ファイアーエンドレスナイトなど、激しい曲といたら、先輩のイメージしかありません。本当に頼もしい先輩に出会えてよかったです。本当にありがとうございました。

みわだん(T5)

みどり先輩、お疲れ様でした。オールスターで優勝出来なかった悔しさを未だに持っているかもしれません。でも、ふろむちゃんずのためにあるようなライブ賞をとってきてくれただけでも、みわだんは本当に嬉しいです。先輩は、アッパーカットや、メグメグ☆ファイアーエンドレスナイトなどの激しい曲のライブが本当に歌もダンスも凄くて憧れています。まさとし先生との会話も楽しみで、うどハーツのことをたくさんリスペクトしてくれて本当にありがとうございます。これからは、私たちが残りのフロムを守りますので、遠くからでも見守っててください。ありがとうございました。

みわこ(T5)

みどり先輩、お疲れ様でした。みわこは、オールスターでちょうこさんに続けて連続で、ライブ賞をとってきてくれたことを嬉しく思います。みわこはハレ晴レユカイが本当に好きで、YouTube で駅名で歌われているショートアレンジバージョンの影響で好きになりました。これから新しい生活が待っていると思いますが、楽しんでください。ありがとうございました。

まきりん(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。まきりんは、先輩の Chai! Maxx!!が見られたことがうれしいです。やちよさん、ちょうこさん、みつるさん、りんごさん、まーやさんとフロムのメイドさんはみんなライブがすごいなと思いながらも、み先輩の Chai! Maxx!!は、新たなバージョンの可能性を広げてくれたと思っています。たみど先生が絶賛していました。本当に、楽しかったです。ありがとうございました。

あさみん(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。あさみんは、オールスターで先輩がライブ賞をとってきてくれたこと、準優勝になっただけでも本当に凄いことだと思っています。本来7人でやるべきアッパーカットを1人で全フレーズやるのは、本当にきついものだろうと思いますが、それをできる先輩が本当に憧れています。本当にありがとうございました。これからも頑張ってください。

あーみん(T5)

みどり先輩、お疲れ様でした。激しいライブが多かったイメージのある先輩がオールスターでライブ賞をとってきてくれたことを嬉しく思います。また、管理としての姿も時々見ることができて、本当に頼もしい先輩でした。ありがとうございました。

かずや(T4)

みどりさん、お疲れ様でした。オールスターでフロムのワンツー独占はできませんでしたが、ほかの店舗には絶対に譲れないライブ賞をとってきてくれたことに大変感激しております。僕にとって、みどりさんのライブといえば、アッパーカットよりも、むしろハレ晴レユカイやまさらブルージーンズのイメージが強くて、本当に激しい曲を何でもこなしてきた、何曲もこなしてきたその姿が頼もしいです。これから新しい生活が待っていると思いますが、HeaRTSで培った経験を活かしてってください。ありがとうございました。

だいち(T4)

みどり先輩、本当にありがとうございました。オールスターでのライブ賞を勝ち取ってきてくれたことを本当に嬉しく思います。僕はりんごさんなどのイメージが強いフライングゲットをみどり先輩がやってくれたことに本当に感謝しています。木漏れ日溢れるみどりというおまじないもお馴染みになってきて、僕はこの立川にある昭和記念公園をホームグラウンドのように楽しめるようになりました。あと、西立川駅も好きになりました。

別れてしまうのは大変つらいですが、またどこかで会える事を願っています。本当にありがとうございました。

きらら(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。きららはみどりさんの **nerve** が好きで、まさとし先生とあずさ先生とウナギイヌくんが踊っているのに憧れていました。あの曲は激しい曲のひとつで、まさとし先生が現に筋肉痛になったというほどの激しい曲だったので、先輩があれ以上の難曲であるアッパーカットをオールスターに持ってきたこと自体が圧巻だったと思います。そして、それでライブ賞をとってきてくれたことに感激しています。別れてしまうのは辛いですが、これからも頑張ってください。

さら(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。さらはみどりさんのライブが大好きでした。まさらブルージーンズ、ハレ晴レユカイ、フライングゲットとそこそこのいいダンスもあれば、アッパーカットや **nerve** といった激しい曲もあって、本当にレパートリーの多さを感じていました。優勝を目指したオールスターであと1歩及ばなかったのが、悔しいと思いますが、それ以上にほかの店舗には絶対に渡してはいけないライブ賞をとってきてくれただけでも嬉しいです。本当に、別れてしまうのは辛いですが、これからも頑張ってください。ありがとうございました。

さきこ(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。さきこは、おこちゃま戦争という曲が好きです。みつるさんとの掛け合いが本当に楽しいライブでした。そして、二人で挑んだオールスターで優勝出来なかった悔しさ、賞をとることの難しさを感じてきたと思います。その中でも、ライブ賞をとってきてくれただけでも、嬉しく思います。これからもフロムを、そしてHeaRTSを遠くからでも見守っててください。ありがとうございました。

ちさと(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。ちさとは、おこちゃま戦争でのみつるさんとの掛け合いがものすごく好きです。2人で挑んだ今回のオールスターでワンツー独占ができなくて悔しい涙をたくさん流したと思います。でもそれ以上に、フロムが作ってくれたライブの大切さの証明をしてくれて、ライブ賞をとってきてくれただけでも本当に感激しています。これからも、HeaRTSの卒業生としてたまには顔を出して欲しいです。今度は私たちがHeaRTSを作り上げたいと思います。これからも応援よろしく願いいたします。本当に今までありがとうございました。

しいば(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。しいばは、メロンジュースが好きでした。本当にイメージに合うような素敵な曲でみどり先輩じゃなければできない曲だと思っていました。まーや聖誕祭でまーやさんとデュエットをしたメロンジュースも素敵でした。これからも頑張ってください。ありがとうございました。

なお(T4)

みどり先輩、今までありがとうございました。なおは、オールスターでライブ賞を勝ち取ってきてくれたことを大変嬉しく思います。本当にライブを自分のものにしてきたみどり先輩を忘れられません。本当にありがとうございました。

ひとえ(T4)

みどり先輩、本当にありがとうございました。ひとえは、ワンルーム・ディスコ、チョコレート・ディスコなどの曲が好きです。Perfume 曲のイメージがあるみどり先輩ならではの選曲かなと思っていました。激しい曲も好きですが、ひとえはこっちの方が、クオリティーが高いと思います。本当に、ありがとうございました。

まーわ(T4)

みどり先輩、本当にありがとうございました。まーわは今回のオールスターでライブ賞を取るの、みどり先輩か、みつる先輩かのどちらかだと思っていました。私たちの期待通りの結果をフロムにもたらしただけでも、本当に嬉しかったです。まーわが個人的に好きなのは、Future Diver や Sprint of Life です。歌詞がものすごく好きで何回でも聞きたい曲です。本当にありがとうございました。

ちはる(T4)

みどり先輩、本当にありがとうございました。ちはるは、学園祭で披露したことがあるちゅるりちゅるりらが好きです。安定のやちよみどりのんの真骨頂だったと思います。本当にありがとうございました。

なるみ(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。激しい曲のオンパレードでも諦めないみどり先輩の姿を間近で見えてきて本当に感激しました。安定のやちよみどりのんの真骨頂であるちゅるりちゅるりらは本当に最高の曲だったと思います。ありがとうございました。

まいこ(T4)

みどり先輩、お疲れ様でした。まいこは、労働賛歌が好きでした。みどり先輩の忙しく動き回る姿のイメージに合う曲だと思います。本当に今までお疲れ様でした。これからはゆっくりして新しい生活を進めて下さい。ありがとうございました。

かいじ先生(T4)

みどり、卒業おめでとう。先生は、今までフロムを温めてきてくれたことに本当に感謝している。オールスターでライブ賞をとってきてくれただけでも本当にその才能の凄さを見せてくれたんだと思う。本当にこれからは新しい生活となるが、持ち前の精神の強さを新しい生活でも発揮していただきたいと思う。本当にありがとう。

あいきす(T5)

みどり先輩、ご卒業おめでとうございます。あいきすは、チョコレート・ディスコ、ワンルーム・ディスコなどが好きでした。オールスターでライブ賞をとってきてくれただけでも大変嬉しいです。本当にありがとうございました。

あきは(T5)

みどり先輩、ありがとうございました。あきは、フライングゲットや、メロンジュースを見られたことが本当によかったです。あきはの名前は秋葉原に由来しているので、AKB48G の曲をいっぱい聞くことができるのが何よりも楽しみです。本当にありがとうございました。

ともしん(T5)

みどり先輩、今までありがとうございました。ともしんは、ちゅるりちゅるりらがものすごく印象に残っています。安定と言われるやちよみどりのんを最大限に見せてくれた1曲だと思います。本当によかったです。ありがとうございました。

あいか(T5)

みどり先輩、今までありがとうございました。あいかは、ふろむちゃんずとして、間近でみどり先輩のライブをたくさん見てきて本当によかったです。ワンルーム・ディスコや、チョコレート・ディスコなどの曲をはじめ、nerve やまっさらブルージーンズなども凄かったです。本当にありがとうございました。

さちこ(T5)

みどり先輩、今までありがとうございました。さちこは、みどり先輩のたくましく姿をたくさん見てきました。ライブにかける熱い思いは誰よりも負けていないと思います。オールスターで優勝宣言したのも、その現れだったと思います。結果こそ、準優勝でしたが、本気で優勝を狙っていたその姿は、私たちにも感動を与えてくれました。本当にありがとうございました。

たみど先生

みどり、本当にお疲れ様。私がみどりを応援していて、あなたも私推しと言ってくれたことに先生は嬉しかったんだよ。そこから半年以上の付き合いで、やっとここまで来られたわね。オールスターで、優勝を狙いながらの準優勝は、悔しかっただろうけれど、それでもライブ賞をとってきたのは、お見事だったわ。それは、あなたにとっての最初で最後の勲章よ。このふろむちゃんずがあなたにとってのホームグラウンドになって、本当に素晴らしいものとなったわね。これからも、新しい場所でますます、光り輝いてね。先生も応援しているわよ。

ことみ(T5)

みどり先輩、本当にありがとうございました。優勝目指したオールスターで惜しくも準優勝だった悔しさを未だに持っていると思いますが、ことみは、大事な、大事なライブ賞をとってきてくれただけでも本当に嬉しいです。これから先新しい生活が待っていると思いますが、HeaRTSを見守って下さい。ありがとうございました。

あけみん(T5)

みどり先輩、本当にありがとうございました。あけみんは、**Over the Future**がお気に入りの曲です。みどり先輩がこの曲をやった時には、本当に嬉しかったです。オールスターでライブ賞をとってきた実力はふろむちゃんずで証明済みですが、本当に最後まで楽しませていただいたと思います。本当にありがとうございました。

まりえ(T5)

みどり先輩、お疲れ様でした。まりえは、**nerve**や**Chai! Maxx!!**などの激しい曲が好きで、みんなで一生懸命盛り上げてきました。先日のオールスターで絶対に譲れないライブ賞をとってきてくれたことに大変嬉しさと感動を与えてくれました。あくまで優勝を目指していただけに、悔しい準優勝でしたが、優勝に匹敵するような準優勝だったと思います。本当に今までありがとうございました。新しい生活でも頑張ってください。

つばき(T5)

みどり先輩、本当にお疲れ様でした。つばきは、このふろむちゃんずで、本当によかったと思います。みどりさんだけに、ハレ晴レユカイやワンルーム・ディスコ、チョコレート・ディスコといった曲や、**nerve**、**Chai! Maxx!!**、メグメグ☆ファイアーエンドレスナイトなどの激しい曲もこなしている姿に感動しました。そして、オールスターでは、最難曲と言われるアッパーカットも披露して、ライブ賞をとってきてくれたことに本当に感激しています。本当にありがとうございました。

たつみ(T5)

みどりさん、お疲れ様でした。たつみは、ふろむちゃんずで活動できていることが何よりもうれしいです。オールスターで優勝を目指しながらも、準優勝に甘んじた悔しさをみどりさんだけでなく、僕たちも同じ想いでした。そんな中でも重要なライブ賞をとってきてくれたことだけでも、ふろむちゃんずの面目を守れたと思っています。アッパーカットのライブは何回か見っていますが、本当に難曲で、これをこなせるだけの技術をふろむちゃんずで培ってきたのは大きいと思いました。本当に、素敵なお嬢さんでした。ありがとうございました。

ともひこ(T5)

みどりさん、お疲れ様でした。あのオールスターで味わった悔しさがまだ残っているのでしょうか？僕はオールスターでもし、ふろむちゃんずが1個も賞を取れなかったらどうしようかと心配していたので、ライブ賞を取ただけでも本当に嬉しかったです。僕はふろむちゃんずとして、これから残り少ないフロムをしっかりと守っていくので、見守っててください。本当にありがとうございました。

かずひこ(T5)

みどりさん、お疲れ様でした。オールスターでみどりさんが、大事なライブ賞を守り抜いてきてくれたことに本当に感謝しています。ライブ賞だけはフロムになくはならない賞だと以前からずっと思っていました。それができたことだけで僕は幸せです。僕はみどりさんの曲の中では、まささらブルージーンズがいいなと思っています。キレキレのダンスは誰にも負けていないと思います。これからも、頑張ってください。ありがとうございました。

こうだい(T5)

みどりさん、お疲れ様でした。そして、生徒会役員としてもお疲れ様でした。オールスターで大事なライブ賞をとってきてくれたことに私だけでなく、ふろむちゃんずのみんなが喜びました。ステージがあるからこそ、ふろむちゃんずはライブが充実しているんだ、ふろむちゃんずにとって、ライブは校内活動の一環なんだと、ふろむちゃんずに加入してから、ずっと思っていました。それが、このライブ賞だと思っています。

私は、生徒会長として、その前は、うどハーツのスタッフの1人として、いろいろなメンバーのライブを見てきましたが、3曲も4曲も激しい曲を続けて入れられて、へこたれなかったのは、みどりさんだけだと思います。本当に、ライブを、体全体を使って表現できる素晴らしいさを教えてくれたのは、みどりさんだと思います。本当にありがとうございました。

まさとし先生(T5)

みどり、私と初めてあったのは、いつのことか覚えているか？先生の記憶が正しければ、フロムに通い始めてからすぐに行われた学園祭の後夜祭で初めてあった気がするけれど違うかな。もちろん、その時みどりは半袖メイドで、先生も当時は通い始めたので、メイドさんの名前を覚えることに必死だったよ。その頃は、仕事の関係上、平日は毎日新横浜まで行っていたので、途中で立ち寄る可能性が多くて、平日帰宅も数をこなすようになっていたよ。今はもはや行っていない北口秘密基地でも、何回かみどりと会っていたよね。

そんな毎日過ごしていた先生が、青梅に仕事の場を移して、改めてみどりとの結びつきを強く感じるようになったのは、聖誕祭の時だったと思っているよ。その日の衣装は全身みどりのメイド服で、まさにみどり一色だったよね？先生は、みどりという色が一番好きで、持っている衣装のいくつかはみどり系色になっている。その時に入れたライブって何だったかな・・・走れ！ペンギンだったと思うけれど、これであっているかな？ 当時からまだまだ、アイドルの曲もそんなに知らなかった頃だったので、この曲に出会えたことが何よりも嬉しかった。その後、みどりさんに入れていたライブ曲は *nerve* かハレ晴レユカイのどちらかの割合が高かったと思うけれど、違うかな。

この8ヶ月で変わったのは、うどハーツが出来て、最初に作ったユニットがグリーンハーツ。それを母体に、ドルフィンハーツ、MOH-G、UGH & SGH が出来て、さらに今は、Cute HeaRTS、みらいたま、Dream HeaRTS と小さいユニットが次々と結成していった。みどりは、学園通信をよく見てくれていて、フロムでは一番多く、いいねをつけてくれていたよね。先生は、ところどころの記事にみどりのいいねを見つけて嬉しかったよ。ここまでブログを続けて来られたのは、みどりのおかげだよ。ありがとう。

そして、先生は、武蔵砂川校の設定の時に、初めて、副担任をやることになり、3月1日にキャンパス化してからはふろむちゃんずに完全移籍となって、みどりのクラスである T5 の副担任をやれと、くろじ先生から言われてここまでやってきたよ。去年10月末の聖誕祭からの半年でみどりが一番、すごいと感じるようになったのはライブだと思うよ。レポートだけじゃなく、その質の高さだね。今回のオールスターでライブ賞を取る礎が普段のふろむちゃんずで、しっかりと築かれていたことをオールスターは証明してくれた。アップercut という本来は7人くらいでやるべき難曲をやって来たことが審査員を務めたご主人様・お嬢さま方の心を掴んだと言っても過言ではないよ。その他にも、まささらブルージーンズとか、ワンルーム・ディスコ、チョコレート・ディスコ、*nerve* もやってきたよね。

ふろむちゃんずのためにあるような賞がライブ賞であって、暗黙の了解のようになっていたのは、ステージで普段からライブをやっているから当然のことかもしれないけれど、みどりは並々ならぬ努力の成果で、このような賞をいただけるのだろうとは思っているよ。

最後にみどりには、このふろむちゃんずで培ったことを今後の生活に活かしてほしいと願っているよ。短い間だけだったけれど、みどりの副担任も出来たことが先生は幸せだったよ。先生以上にみどりを推していたみど先生と最高の友達にできたじゃないか。T5のみんなは、みどりと本当に出会えてよかったと思うよ。そして、ふろむちゃんずみんなで、それからうどハーツのみんなと、仲良くしてくれたみどりに感謝の言葉を言うよ。

みどり、ふろむちゃんずを最後まで温めてきてくれて、本当にありがとう。先生は、みどりのことが大好きだ。